Prefácio

Agradecemos a preferência com que distinguiu os nossos produtos. Por favor, leia atentamente este manual de instruções antes de usar a câmara. Só assim poderá desfrutar de todas as suas funções, conservando a sua funcionalidade por muito tempo, em condições normais de utilização. Guarde este manual cuidadosamente, para eventuais consultas posteriores.

Copyright

Não é permitida a reprodução, divulgação ou reimpressão das informações contidas nesta publicação, quer seja por meios electrónicos, mecânicos, magnéticos, ópticos, químicos ou outros, nem a sua catalogação de modo a estar disponível num eventual sistema de pesquisa, assim como também está proibida a sua tradução para qualquer outro idioma ou linguagem de programação, sem uma autorização prévia, por escrito, do fabricante. O símbolo e o nome do produto são designações comerciais ou marcas registadas do respectivo fabricante.

Declaração

Reservamo-nos o direito irrevogável de interpretar os principais conteúdos de informação apresentados neste manual. Os temas abordados neste manual estão sujeitos a alterações sem aviso prévio. Não garantimos, de nenhum modo, a fiabilidade da informação aqui veiculada nem assumimos a responsabilidade por eventuais erros existentes neste documento. Este manual é entregue aos utilizadores para servir como referência apenas durante o tempo de utilização do aparelho. Os nossos produtos estão sujeitos a melhoramentos e actualizações contínuos. Apreciaríamos e ficar-lhe-íamos muito gratos se nos comunicasse a sua opinião e nos apresentasse sugestões que contribuíssem para melhorar o nosso produto.

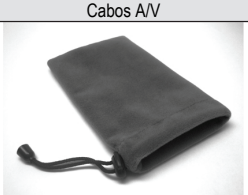
Índice

1 Prólogo **4**
1.1 Acessórios 4
1.2 Os componentes e as suas denominações 5
2 Preparar a câmara de vídeo **7**
2.1 Como ligar e desligar a câmara de vídeo 7
2.1.1 Instalar a bateria 7
2.1.2 Ligar e desligar a câmara de vídeo 7
2.1.3 Carregar a bateria 8
2.1.4 Remover a bateria 9
2.2 Instalar e remover o cartão SD 9
2.3 Usar o ecrã LCD 10
2.4 Seleccionar o modo de operação 10
2.4.1 Significado dos símbolos no ecrã 10
3 Utilizar a câmara de vídeo **12**
3.1 Modos de operação 12
3.1.1 Captura de vídeo 12
3.1.2 Fotografar 14
3.1.3 Gravação de voz 19
3.1.4 Modo de reprodução 19
3.1.5 Modo de configuração 23
3.1.6 Leitor MP3 26
3.1.7 Modo de Navegação (Browser) 27
4 Funções relacionadas com o computador **28**
4.1 Instalar o software da câmara de vídeo 28
4.2 Ligação ao computador 28
5 Precauções a ter na utilização **29**
5.1 Segurança 29
5.2 Conservação e armazenamento 29
5.3 Sobre a bateria e o seu carregamento 30
5.4 Sobre o cartão de memória 30
6 Resolução de problemas **31**
7 Especificações **33**
8 Segurança e eliminação de lixos **34**

1 Prólogo

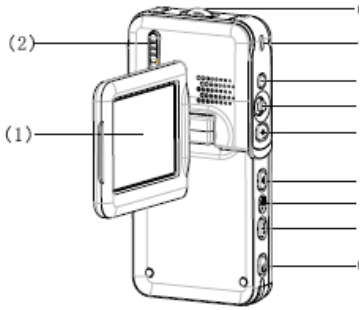
A câmara de vídeo que escolheu e adquiriu é um aparelho digital, composto por uma câmara digital de vídeo de alta qualidade, uma câmara fotográfica digital, um leitor Super MP3, um gravador digital de voz e uma webcam para ligar ao seu computador. Ela irá proporcionar-lhe novas e amplas experiências no campo do vídeo digital.

1.1 Acessórios

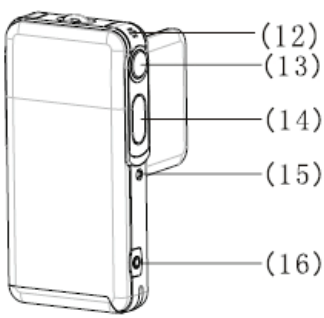
Adaptador de corrente AC	Estação de ancoragem USB
Cabos A/V	Auriculares
	
Bolsa	Correia
Cabo USB	

1.2 Os componentes e as suas denominações

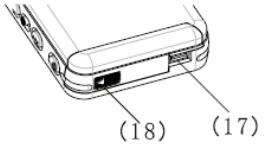
1 Ecrã LCD
2 Comutador *Microspur* (curta distância)
3 Olhal para a correia
4 Indicador
5 Tecla do menu
6 Botão de navegação de 5 direcções
7 Botão de gravação
8 Botão do flash
9 Selector de gravação / reprodução
10 Botão de modo
11 Botão de ligar / desligar



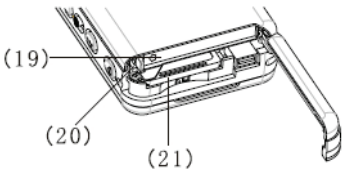
12 Microfone
13 Objectiva
14 Flash
15 Indicador de gravação
16 Entrada para os auriculares



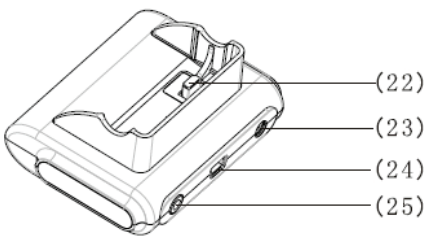
17 Tomada para ligação à estação de ancoragem
18 Entrada para o cartão de memória /tampa do compartimento da bateria



19 Bateria
20 Bloqueio da bateria
21 Slot de expansão para o cartão



22 Conector de carga
23 Porta de alimentação DC
24 Porta USB
25 Porta de saída A / V

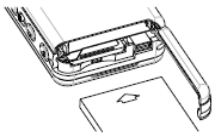


Nota:
A tensão de saída do adaptador AC é de 5 V, 1,0 A.Por favor, utilize só este adaptador AC, fornecido com o produto que adquiriu.

2 Preparar a câmara de vídeo

2.1 Como ligar e desligar a câmara de vídeo

2.1.1 Instalar a bateria



Esta câmara de vídeo funciona com uma bateria de iões de lítio recarregável. Para uma instalação correcta da bateria, proceda de acordo com as seguintes instruções:
1) Faça deslizar o bloqueio da bateria na direcção ▮▶ para abrir a tampa do compartimento do cartão / da bateria.
2) Introduza a bateria no respectivo compartimento, como se indica na imagem, e assegure-se de que o bloqueio da bateria a mantém fixa, depois de inserida. Porém, antes de a introduzir no compartimento, verifique se a polaridade está correcta.
3) Faça deslizar a tampa do compartimento do cartão / da bateria para a posição apropriada, fechando-a de seguida.

2.1.2 Ligar e desligar a câmara de vídeo

1) Ligar a câmara de vídeo: Mantenha premido o botão de ligar / desligar da câmara durante 1~ 2 segundos, soltando-o depois para iniciar o arranque do sistema. Se o sistema não arrancar, verifique a carga e a polaridade da bateria.
2) Desligar a câmara de vídeo: Para desligar o sistema de forma adequada, pressione o botão de ligar / desligar da câmara durante 1 segundo (ou mais).

Nota:

No ecrã LCD poderá informar-se sobre o estado da bateria, tal como se indica a seguir:
A bateria está completamente carregada, pelo que poderá utilizar a câmara de vídeo em condições normais.
A bateria ainda dispõe de carga suficiente, pelo que poderá utilizar a câmara de vídeo em condições normais.
A bateria dispõe apenas de 50 % de energia. Prepare-se para realizar o seu carregamento.
A carga da bateria está quase esgotada. Carregue-a.
A bateria está completamente descarregada. A câmara de vídeo desligar-se-á automaticamente.

2.1.3 Carregar a bateria

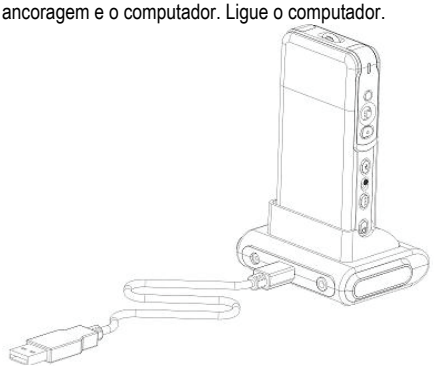
1) Coloque a câmara de vídeo com a bateria inserida na estação de ancoragem USB.
2) Ligue o cabo de corrente contínua (**DC IN 5,0 V**) à porta USB da estação de ancoragem.
3) Ligue o cabo de alimentação ao adaptador de corrente e à tomada. O indicador de carga acende em vermelho, sendo iniciado neste momento o carregamento da bateria.
4) Aguarde até o indicador de carga passar para verde, sinalizando que a bateria se encontra completamente carregada. Este processo demora habitualmente umas 3 horas.

Nota:

A bateria fornecida com a câmara tem uma capacidade de 850 mAh / 3,7V. Por favor, utilize apenas a bateria fornecida com o produto que adquiriu.

Nota:

Esta câmara também suporta o modo de carregamento via USB.
1) Coloque a câmara de vídeo na estação de ancoragem.
2) Utilize o cabo USB, que acompanha o produto para realizar a ligação entre a estação de ancoragem e o computador. Ligue o computador.



3) O indicador de carga acende em vermelho logo que comece o carregamento.
4) Aguarde até o indicador de carga passar para verde, sinalizando que a bateria se encontra completamente carregada.

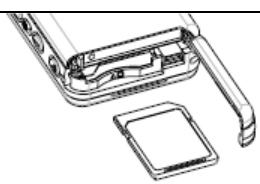
2.1.4 Remover a bateria

1) Faça deslizar o bloqueio da bateria na direcção , para abrir a tampa do compartimento do cartão / da bateria.
2) Empurre o bloqueio da bateria e incline a câmara de vídeo para retirar a bateria.
3) Faça deslizar agora a tampa do compartimento do cartão / da bateria para a posição apropriada, fechando-a de seguida.

2.2 Instalar e remover o cartão SD

Recomenda-se a utilização de um cartão SD, caso necessite um cartão de memória externa para aumentar a capacidade de armazenamento de dados da sua câmara de vídeo.

Instalar o cartão SD

1) Desligue a câmara de vídeo e abra a tampa do compartimento do cartão / da bateria. 2) Faça deslizar o cartão de memória no slot de expansão, como se indica na imagem, até se ouvir um clique. 3) Faça deslizar agora a tampa do compartimento do cartão / da bateria para a posição apropriada, fechando-a de seguida.	

Remover o Cartão SD

1) Desligue a câmara de vídeo.
2) Faça deslizar a tampa do compartimento do cartão / da bateria para a posição apropriada, abrindo-a de seguida. Empurre o cartão SD ligeiramente para dentro. O cartão é ejectado um pouco para fora do compartimento.
3) Retire o cartão e feche a tampa do compartimento do cartão / da bateria.

Nota:
Para utilizar um novo cartão SD terá de o formatar primeiro.

2.3 Usar o ecrã LCD

Durante a gravação poderá ver as imagens colhidas no ecrã LCD. Neste ecrã poderá também ver as imagens que tenha gravado anteriormente.

1) Abra o ecrã LCD.
2) Ajuste a posição do ecrã LCD, tendo em consideração o ângulo requerido para a gravação/reprodução. A rotação do ecrã pode ser realizada dentro das amplitudes máximas dos ângulos indicados a seguir: 90° no sentido de abrir/fechar; 180° para a frente e 90° para trás.
3) Quando se encontrar no modo vídeo ou pré-visualização de imagem, poderá premir a tecla de direcção DIREITA para reposicionar a imagem no ecrã. Depois poderá alinhar a objectiva à sua frente, para realizar um auto-retrato. Para regressar ao modo de funcionamento normal basta premir a tecla de direcção DIREITA outra vez.

2.4 Seleccionar o modo de operação

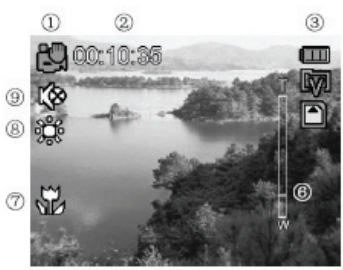
1) Seleccione para activar o modo de gravação. Seleccione para activar o modo de reprodução.
2) Pressione o botão de (**MODO**) para seleccionar o modo de operação.
Cada vez que premir o botão de (**MODO**) irá mudar o modo de operação, passando à opção subsequente, tal como se indica a seguir:

Modo de gravação
(**Filmar**) ⇨ (**Fotografar**) ⇨ (**Voz**) ⇨ (**Filmar**)

Modo de reprodução
(**Filme**) ⇨ (**Fotografia**) ⇨ (**Voz**) ⇨ (**Gravação**) ⇨ (**MP3 Browser**) ⇨ (**Filme**)

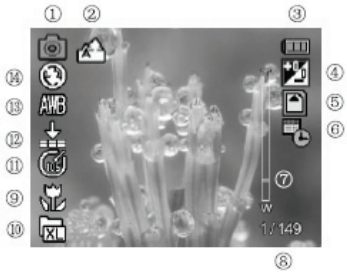
2.4.1 Significado dos símbolos no ecrã

Captura de vídeo
1) Informação: Captura de vídeo
2) Tempo de gravação consumido/restante
3) Indicador de carga da bateria
4) Dimensão do filme
5) Cartão de memória
6) Zoom digital
7) Informação: Microspur (curta distância)
8) Modo de equilíbrio do branco
9) Vídeo/Voz



Fotografar

1) Informação: Fotografar
2) Indicação do cenário
3) Carga da bateria
4) Compensação de exposição
5) Cartão de memória
6) Indicação da data
7) Zoom digital
8) Contagem de fotografias [gravadas/por gravar]
9) Informação Microspur (curta distância)
10) Dimensão da fotografia
11) Indicação auto-retrato
12) Qualidade da fotografia
13) Modo de equilíbrio do branco
14) Modo Flash



Gravação de voz

1) Informação: Gravação de voz
2) Carga da bateria
3) Cartão de memória
4) Tempo de gravação consumido/restante

3 Utilizar a câmara de vídeo

As principais funções desta câmara de vídeo digital incluem seis modos de operação, nomeadamente: captura de vídeo, fotografia, gravação de voz, reprodução, leitor MP3 e navegação (browser). Neste capítulo, far-se-á uma introdução às funções e ao modo de utilização da câmara de vídeo.

3.1 Modos de operação

3.1.1 Captura de vídeo

O sistema passará automaticamente para o modo de captura de vídeo, logo que seja ligada a câmara de vídeo. Quando noutro modo de operação, poderá premir o botão (**MODO**) para ter o modo de captura de vídeo seleccionado, quando o símbolo estiver indicado na parte superior esquerda do ecrã. Na parte superior esquerda do ecrã verá indicado o tempo disponível para a gravação do filme no cartão de memória. Prima o botão de gravação para iniciar a captura de vídeo; com isso, o indicador de gravação na frente da câmara de vídeo acende-se e, na parte inferior direita do ecrã, será visualizado o tempo de gravação já transcorrido. Prima novamente o botão de gravação para terminar a captura de vídeo. A duração máxima do filme depende da capacidade de memória do cartão utilizado. Este modo de operação não suporta a função flash.

1) Configurar o zoom digital
(configuração predefinida: zoom digital desactivado)
Esta câmara de vídeo dispõe de uma função de zoom digital. Para activar o zoom digital, prima a tecla UP (PARA CIMA) no modo de pré-visualização de vídeo para visualizar no ecrã o símbolo T W. Poderá ajustar o zoom digital, utilizando a tecla UP/DOWN (PARA CIMA/PARA BAIXO). Para desactivar esta função, ajuste o zoom até este símbolo desaparecer.

Nota:
(**T**): Aproximar a imagem (W): Afastar a imagem.

2) Configurar a resolução da imagem de vídeo (valor predefinido é 640 x 480)
Seleccione o modo de operação vídeo e prima depois a tecla (**MENU**) para aceder às opções do menu Vídeo. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Resolução**) e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK**) para confirmar.
A nova configuração é indicada no ecrã. Repita o procedimento anterior, caso a nova configuração não seja visualizada no ecrã.
Esta câmara oferece-lhe dois tipos de resolução seleccionáveis:
640 x 480 320 x 240

3) Configurar a frequência de imagem (configuração predefinida é 30 ips)
Seleccione o modo de operação vídeo e prima depois a tecla (**MENU**) para aceder às opções do menu Vídeo. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar

(**Frequência de Imagem)** e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK)** para confirmar.
Esta câmara dispõe de duas frequências de imagem seleccionáveis, nomeadamente: 30 ips e 15 ips.

4) Configurar o Som (configuração predefinida é ON)
Seleccione o modo de operação vídeo e prima depois a tecla (**MENU**) para aceder às opções do menu Vídeo. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Áudio**) e definir os parâmetros de configuração. Pressione (**OK**) para confirmar. O símbolo aparecerá no ecrã sempre que a saída de som estiver desactivada.

Nota:
Não haverá som na reprodução do ficheiro vídeo, quando esta função estiver desactivada.

5) Equilíbrio do Branco (configuração predefinida é equilíbrio automático do branco)
Seleccione o modo de operação vídeo e prima depois a tecla (**MENU**) para aceder às opções do menu vídeo.
Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Equilíbrio do Branco)** e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK)** para confirmar.

Tem à sua disposição 5 modos seleccionáveis de equilíbrio do branco:

AWB	(**AUTO):**	A câmara de vídeo realizará o equilíbrio do branco automaticamente. Recomenda-se aos utilizadores usarem este modo, excepto quando as características da luz diferirem muito das condições consideradas normais.
	(**Luz do dia**):	Recomendado para ambientes exteriores, sempre que a luz solar seja muito intensa.
	(**Tungsténio**):	Recomendado para ambientes interiores, com iluminação à base de lâmpadas de tungsténio.
	(**Fluorescente**):	Recomendado para ambientes interiores, com iluminação à base de lâmpadas fluorescentes.
	(**Céu encoberto**):	Recomendado para ambientes com céu encoberto.

6) Configurar o Estabilizador de Imagem
Seleccione o modo de operação vídeo e prima depois a tecla (**MENU**) para aceder às opções do menu vídeo. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Estabilizador)** (estabilizador de imagem) e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK)** para confirmar.
(**On):** Quando o estabilizador de imagem estiver activado, o símbolo aparecerá no ecrã. Esta função é usada para reduzir o risco de imagens tremidas, resultantes do tremor das mãos durante a gravação de imagem. É aconselhável activar esta função sempre que realize a captura de imagem de objectos em
movimento rápido.
(**Off):** Para desactivar a função anti-shake (estabilizador de imagem).

3.1.2 Fotografar

A fotografia que tirou será arquivada no formato JPEG. Ligue a câmara de vídeo e prima o botão (**MODO)**. O modo Fotografar estará seleccionado quando o símbolo aparecer na parte superior esquerda do ecrã.
Localize a vista do ecrã LCD no modo de pré-visualização de fotografia. Segure a câmara e prima totalmente o botão de gravação para tirar a fotografia. O indicador verde começará a piscar logo que o botão de gravação deixe de estar pressionado. Poderá continuar com a próxima fotografia, logo que o indicador verde deixe de piscar.
No modo Fotografar, poderá pressionar a tecla (**MENU)** para configurar o menu. Seleccione o (**Modo Fotografar)** e prima a tecla de navegação para aceder ao submenu. Prima (**OK**) para configurar as características de acordo com as suas necessidades.

1) Configurar o zoom digital (configuração predefinida é zoom digital desactivado)
Esta câmara de vídeo dispõe de uma função de zoom digital. Para activar o zoom digital, pressione a tecla UP (PARA CIMA) no modo de pré-visualização de vídeo para visualizar no ecrã o símbolo T W. Poderá ajustar o zoom digital, utilizando a tecla UP/DOWN (PARA CIMA/PARA BAIXO). Para desactivar esta função, ajuste o zoom até este símbolo desaparecer.

Nota:
(**T**): Aproximar a imagem (W): Afastar a imagem.

2) Função de reprodução instantânea
Para visualizar a imagem imediatamente após ter tirado a fotografia, prima o botão (**OK**). Neste caso, poderá premir o botão FLASH para apagar esta fotografia. Prima (**OK**) para regressar ao modo de pré-visualização.

3) Seleccionar a função *Microspur* (curta distância)
Perto da objectiva existe um selector de distância focal. Para fotografar um objecto situado a uma distância entre 30 e 40 cm, coloque o comutador na posição ( ). Para fotografar a uma distância normal reponha o comutador na posição ( ).

4) Configurar a resolução de imagem (configuração predefinida é 5,0 Megapixels)
Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão do (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Resolução**) e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK**) para confirmar.
Saia do menu e volte ao modo de pré-visualização. A nova configuração é mostrada no ecrã. Repita o procedimento anterior, caso a nova configuração não seja visualizada no ecrã.

Estão disponíveis 5 resoluções seleccionáveis:

(**10 Megapixels**)	3648 ×2736 /	(**8 Megapixels**)	3264 ×2448
(**5 Megapixels**)	2560×1920		
(**3 Megapixels**)	2048×1536		
(**2 Megapixels**)	1600×1200		
(**0,3 Megapixels**)	640×480		

5) Configurar a qualidade da fotografia (configuração predefinida é ALTA)
Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Qualidade)** e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK)** para confirmar.
Saia do menu e volte ao modo de pré-visualização. A nova configuração é apresentada no ecrã. Estão disponíveis 3 níveis de qualidade seleccionáveis:

	(**Super**)	A qualidade de imagem é alta mas o tamanho do ficheiro é enorme.
	(**Fina**)	A qualidade de imagem é boa mas o tamanho do ficheiro ainda é relativamente grande.
	(**Normal**)	A imagem apresenta uma média qualidade, mas o tamanho do ficheiro é pequeno.

6) Configurar o Equilíbrio do Branco
Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize a botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Equilíbrio do Branco)** e definir os parâmetros de configuração. Pressione (**OK)** para confirmar. Saia do menu e volte ao modo de pré-visualização. A nova configuração é apresentada no ecrã.

Tem à sua disposição 5 modos seleccionáveis de equilíbrio do branco:

AWB	(**AUTO):**	A câmara de vídeo realizará o equilíbrio do branco automaticamente. Recomenda-se aos utilizadores usarem este modo, excepto quando as características da luz diferirem muito das condições consideradas normais.
	(**Luz do dia**):	Recomendado para ambientes exteriores, sempre que a luz solar seja muito intensa.
	(**Tungsténio**):	Recomendado para ambientes interiores, com iluminação à base de lâmpadas de tungsténio.

	(**Fluorescente**):	Recomendado para ambientes interiores, com iluminação à base de lâmpadas fluorescentes.
	(**Céu encoberto**):	Recomendado para ambientes com céu encoberto.

7) Configurar o modo de captura (configuração predefinida: *imagem única*)
Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Modo de Captura)** e definir os parâmetros de configuração. Pressione (**OK)** para confirmar. Saia do menu e volte ao modo de pré-visualização. A nova configuração é apresentada no ecrã.

Estão disponíveis 4 modos de captura seleccionáveis:
(Imagem única): Cada vez que premir completamente o botão de gravação, tirará uma fotografia.
(Sequência de imagens): Cada vez que premir completamente o botão de gravação, tirará três fotografias.
(Temporizador 10S): Depois de premir completamente o botão de gravação, o sistema dispara automaticamente passados 10 segundos e o indicador de disparo automático, na parte da frente da câmara, sinaliza que o sistema está em espera.
(**Temporizador 20S**): Depois de premir completamente o botão de gravação, o sistema dispara automaticamente passados 20 segundos e o indicador de disparo automático, na parte da frente da câmara, sinaliza que o sistema está em espera.

8) Configurar a indicação de data (configuração predefinida é OFF)
Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Indicação de Data)** e definir os parâmetros de configuração. Pressione (**OK**) para confirmar.
(**On**)**:** Se esta função estiver ligada, a data será indicada na parte inferior do lado direito da fotografia, depois de efectuada a captura de imagem.
(**Off**)**:** Se esta função estiver desligada, a data não será indicada na fotografia.

Nota:
Antes de usar esta função, acerte as horas na câmara de vídeo a partir do menu.

9) Configuração rápida do modo de flash
(configuração predefinida é flash automático)
Seleccione o modo de operação Fotografar . Prima o botão FLASH para uma selecção rápida do modo de flash. Estão disponíveis 3 modos de flash:
a.) **Auto** A câmara decidirá se é necessário usar o flash. Se a luz ambiente for demasiado escura, a câmara utilizará o flash automaticamente.
b.) **Redução de olhos vermelhos** Este modo é principalmente usado na fotografia tipo retrato. A câmara decidirá se é necessário usar o flash. Se a luz ambiente for demasiado escura, a câmara utilizará o flash automaticamente.
c.) **OFF** Não haverá flash, independentemente das condições de luz.

Nota:
A unidade de flash será recarregada depois de cada disparo. O indicador vermelho piscará enquanto o flash estiver a ser carregado. Verde favor, aguarde antes de tirar a próxima fotografia até o indicador vermelho acabar de piscar; de outro modo, a luz do flash poderá ser insuficiente.

10) Configurar modos de cor (configuração predefinida é standard)
Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Modos de Cor)** e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK**) para confirmar. Saia do menu e volte ao modo de pré-visualização. O efeito actualmente seleccionado é visualizado no ecrã.
Estão disponíveis 3 modos de cor seleccionáveis:
(**Standard**): Fotografia normal, sem efeitos.
(**Sépia**): Efeito especial de cor acastanhada, simulando uma fotografia antiga.
(**Preto & Branco**): A fotografia que obtém é a preto e branco.

11) Configurar o cenário (configuração predefinida é automática)
Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Cenário)** e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK)** para confirmar. Saia do menu e volte ao modo de pré-visualização. A nova configuração é apresentada no ecrã. Esta câmara de vídeo dispõe de 4 modos seleccionáveis, nomeadamente: Auto, Paisagem, Flor e Cena Nocturna.

12) Configurar a compensação de exposição EV (configuração predefinida é 0)
Poderá utilizar esta função para ajustar o brilho da fotografia que tirou. Por favor, seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu. Seleccione (**Compensação EV)** e pressione (**OK)** para aceder ao modo de pré-visualização e configurar o valor de compensação de exposição.

Use a tecla direccional (**ESQUERDA)** ou (**DIREITA)** para seleccionar a configuração pretendida e prima (**OK)** para confirmar. O resultado correspondente ao efeito de compensação de exposição aparecerá no ecrã.
Estão disponíveis valores de variação de +2,0 e -2,0 (em incrementos de 0,5 EV), seleccionáveis como valor de compensação de exposição.

13) Configurar a vista rápida (configuração predefinida é ON)
Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Vista Rápida)** e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK)** para confirmar.
(**On**)**:** Se esta função se encontrar activada, a fotografia será visualizada rapidamente no ecrã, logo depois de ter sido tirada.
(**Off**)**:** Se esta função se encontrar desactivada, a fotografia não será visualizada rapidamente no ecrã, logo depois de ter sido tirada.
14) Configurar a moldura da fotografia

Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para aceder ao menu (**Moldura de fotografia)** e seleccionar um dos 5 tipos de moldura. Prima (**OK**) para confirmar e voltar ao modo de pré-visualização. A moldura actualmente seleccionada irá aparecer no ecrã e a fotografia encontrar-se-á automaticamente dentro da moldura.

15) Configurar 2 em 1

Seleccione o modo de operação Fotografar e prima em seguida o botão (**MENU)** para aceder ao menu Fotografar. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**2 em 1)** e definir os parâmetros de configuração. Prima (**OK)** para confirmar. O símbolo aparecerá no ecrã. Esta função é usada para combinar duas imagens diferentes numa única imagem completa.

3.1.3 Gravação de voz

Por favor, coloque o selector de gravação/reprodução
no modo Fotografar. Pressionando duas vezes o botão (**MODO**), a câmara irá entrar no modo de preparação para gravação de voz. Prima o botão de gravação para iniciar a gravação de voz. O indicador de gravação de voz na frente da câmara acende-se e o tempo de gravação transcorrido é indicado no ecrã. Prima o botão de gravação para terminar a gravação de voz. A duração da gravação de voz depende da capacidade do cartão de memória.

3.1.4 Modo de reprodução

Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução , premindo depois o botão (**MODO)**. No ecrã LCD será visualizado o último filme, fotografia ou gravação de voz, respectivamente. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar o filme, a fotografia ou ficheiro de voz que tenha gravado. O n° de série do ficheiro será indicado na parte superior esquerda do ecrã. Este modo permite a comutação sequencial a seguir reproduzida:
(**Vídeo**, **Fotografia, Voz**) ⇨ (**MP3**) ⇨ (**Browser**)
1) Aceda ao modo Fotografar/Reprodução e passe ao modo Reprodução , mantendo pressionado o botão (**MODO**) até que o ficheiro de reprodução seja filme ou voz. Seleccione o filme ou a gravação de voz que pretenda ver reproduzida e prima o botão (**OK)** para passar ao ecrã alargado.
a.) No âmbito da opção de ecrã alargado, prima o botão de gravação para reproduzir o filme ou a gravação de voz.
b.) Durante a reprodução, utilize a tecla UP/DOWN (PARA CIMA/PARA BAIXO) para regular o som. Prima (**OK**) para fazer uma pausa e o botão de gravação para abandonar o modo de reprodução.
c.) Durante a reprodução do filme, prima a tecla ESQUERDA/DIREITA para fazer recuar ou avançar o filme rapidamente. Durante o avanço rápido, poderá premir a tecla ESQUERDA para terminar esta função. Durante o recuo rápido poderá premir a tecla DIREITA para terminar esta função.
d.) Durante a reprodução do filme, também poderá premir o botão Flash para exibir ou ocultar as informações no ecrã.

2) Apagar Ficheiro
1° Método:
Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução ; utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia, o filme ou a gravação de voz que pretenda apagar. Prima depois a tecla (**MENU**) para aceder ao menu de reprodução. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para aceder ao menu (**Apagar**).
a.) Apagar um: Desde o menu (**Apagar**) seleccione (**Apagar um**) e prima (**OK**) para confirmar. Seleccione SIM ou NÃO para apagar definitivamente o ficheiro.

b.) Apagar todos: Esta função é utilizada para apagar todos os ficheiros. Este procedimento é similar ao que foi utilizado para apagar uma só imagem. Um ficheiro que se encontre protegido não será apagado.

2° Método:

Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução ; utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia, o filme ou a gravação de voz que pretenda apagar. Prima o botão FLASH. Surgirá a janela: CONFIRME APAGAR (CONFIRM TO DELETE). Prima o botão de navegação de 5 direcções para confirmar se deseja apagar a fotografia, o filme ou a gravação de voz seleccionados.

3) Configurar Bloqueio

Para evitar que o utilizador apague um ficheiro por engano, a câmara de vídeo oferece uma função protectora de bloqueio.

a.) Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução ; utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia, o filme ou a gravação de voz que pretenda proteger por bloqueio. Prima (**MENU**) para aceder ao menu de reprodução e utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar o menu (**BLOQUEAR**).

b.) Na lista de opções estão disponíveis 4 operações seleccionáveis, nomeadamente: (**Bloquear um)**, (**Desbloquear um)**, (**Bloquear todos)** e (**Desbloquear todos)**. O utilizador poderá executar a função que satisfaça as suas necessidades.

c.) Bloquear (põe activa a protecção): O ficheiro no ecrã está protegido e o símbolo (**BLOQUEIO**) está visualizado na parte superior direita do ficheiro. Desbloquear (cancelar a protecção): O símbolo (**BLOQUEIO**) na parte superior direita do ficheiro desaparece.

Nota:
O ficheiro bloqueado não poderá ser apagado mas pode, no entanto, ser formatado.

4) **Visualizar imagens miniatura** (cada página pode visualizar 9 imagens miniatura)
Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução ,

a.) Prima (**OK**) para aceder ao ecrã de miniaturas.

B,) Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia, filme ou gravação de voz que deseje editar.

c.) Prima (**OK**) para visualizar no ecrã completo o objecto seleccionado: fotografia, filme ou gravação de voz.

d.) Para voltar à lista de miniaturas, prima novamente (**OK**).

5) Ver uma Imagem Alargada

Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução pressione em seguida o botão (**MODO)** para passar ao modo de reprodução de fotografias. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia que deseja ver alargada. Só essa fotografia pode ser vista alargada.

a.) Para visualizar a imagem no ecrã largo pode premir a tecla UP (PARA CIMA) para alargar a imagem; o símbolo aparecerá no ecrã. Por favor, utilize a tecla UP e DOWN (PARA CIMA/PARA BAIXO) para ajustar o zoom da imagem.
b.) Depois de premir (**OK**) na opção de alargamento de imagem, poderá utilizar o botão de navegação de 5 direcções para fazer deslocar o símbolo sobre a imagem e assim a poder ver por partes.
c.) Para voltar ao modo de visualização normal de imagens, prima novamente (**OK**).

6) Configuração do logótipo
Esta câmara de vídeo permite-lhe escolher uma fotografia qualquer que tenha tirado e integrá-la numa imagem personalizada de boas-vindas.
a.) Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução; utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia que pretenda configurar como imagem de boas-vindas. Prima (**OK**) para comutar para o modo de reprodução aumentada e depois (**MENU**) para aceder ao menu de reprodução.
b.) No menu do modo de reprodução utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar "**Configurar Logótipo**". Seleccione "SIM" e prima (**OK**) para concluir a escolha da sua imagem de boas-vindas. O sistema converterá a
a fotografia que seleccionou numa imagem de boas-vindas, guardando-a no respectivo directório.
c.) Para cancelar a imagem personalizada de boas-vindas poderá seguir o procedimento anterior, seleccionando no final "NÃO", para cancelar.

7) Configuração da Rotação
Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução ; utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia que pretenda fazer rodar. Prima (**OK)** para passar ao modo de reprodução aumentada e depois (**MENU)** para aceder ao menu de reprodução. Apenas esta fotografia pode ser submetida à rotação.
a.) Seleccione (**Rodar**) a partir do menu de reprodução, e prima (**OK**). O sistema saltará automaticamente para o modo de reprodução aumentada e o símbolo aparecerá na parte inferior esquerda do ecrã.
b.) Prima a tecla ESQUERDA/DIREITA para fazer rodar a imagem no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio ou no sentido dos ponteiros do relógio.
c.) Prima OK novamente, para confirmar o ângulo de rotação da sua imagem.

Nota:

a.) Depois de executar (**Parâmetros Predefinidos**), a imagem de boas-vindas será alterada, sendo reposta a imagem de fábrica.
b.) A mensagem de boas-vindas permanecerá intacta, mesmo que o sistema tenha sido submetido a operações que afectem o arquivo de ficheiros e a imagem predefinida tenha sido apagada ou formatada.

8) Configurar a Impressão

Coloque o selector de gravação/reprodução no modo de reprodução ; utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia que deseja imprimir. Prima (**OK**) para passar ao modo de reprodução aumentada. Apenas esta fotografia pode ser seleccionada para impressão.

Nota:
A função de impressão só funciona quando o modo USB estiver configurado como memória de massa.

a.) Primeiro, configure o modo USB como memória de massa no menu (**CONFIGURAÇÃO**), depois ligue o USB à impressora, até o símbolo aparecer na parte superior do ecrã. Prima depois a tecla (**MENU**) para aceder ao menu de opções do modo de reprodução.
b.) No menu do modo de reprodução utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Imprimir**). A câmara de vídeo passa para o menu de configuração da impressão.
c.) Prima a tecla UP/DOWN (PARA CIMA/PARA BAIXO) para configurar a impressão. Prima a tecla DIREITA para imprimir imediatamente e a tecla ESQUERDA para cancelar a impressão.
d.) Depois de concluída a impressão, prima a tecla ESQUERDA para sair do modo de impressão. Para continuar a impressão, repita os procedimentos anteriores.

Nota:
A câmara de vídeo suporta a impressão PicBridge. Quando a câmara estiver a apresentar a imagem no modo completo, ela não irá funcionar como memória de massa ou webcam quando ligada ao computador através do cabo USB.

9) Configurar o corte de imagem

Coloque o selector de gravação/reprodução no modo de reprodução , prima depois a tecla (**MODO)** para passar ao modo de reprodução de fotografias. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a fotografia que deseja cortar e copiar. Apenas esta fotografia pode ser escolhida para cortar.
a.) Escolha a partir das imagens miniatura a fotografia que pretende cortar. Prima (**OK**) para confirmar e voltar ao modo de ecrã alargado.
b.) No modo de ecrã alargado, prima (**MENU**) para aceder ao menu de reprodução e prima depois o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Cortar**). O sistema passa automaticamente para a fotografia seleccionada. O símbolo aparecerá na parte superior esquerda do ecrã, na qual existe agora uma moldura rectangular de cor azul, delimitando a área de corte. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar uma área de corte e prima (**OK**). A área na moldura rectangular será cortada para formar uma nova imagem e será visualizada no ecrã.

10) Configuração do slide show
Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução , prima depois a tecla (**MODO)** para passar ao modo de reprodução de fotografias. Apenas fotografias e filmes são passíveis de reprodução contínua.
a.) Prima primeiro (**OK**) para comutar para o modo de reprodução aumentada de qualquer fotografia e depois (**MENU**) para aceder ao menu de reprodução. Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar (**Slide Show**). O símbolo aparecerá na parte superior direita do ecrã, a que acedendo permitirá uma reprodução contínua.
b.) Prima o botão de gravação para iniciar o slide show das fotografias. Prima (**OK**) para uma pausa e prima novamente o BOTÃO DE GRAVAÇÃO para sair do modo de reprodução contínua.

3.1.5 Modo de configuração

Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução , pressione em seguida a tecla (**MENU**) para aceder ao menu. Prima a tecla DIREITA para aceder à lista do menu (**CONFIGURAÇÃO**). Utilize o botão de navegação de 5 direcções para seleccionar a função que deseja configurar. Prima (**OK**) para confirmar a configuração e sair do menu.

1) Acertar relógio
a.) Seleccione (**Acertar relógio**) e prima (**OK**) para aceder à janela ACERTAR RELÓGIO (SET CLOCK).
b.) Utilize a tecla (**UP/DOWN**) (PARA CIMA/PARA BAIXO) para mudar as horas.
c.) Utilize a tecla (**ESQUERDA/DIREITA**) para confirmar e passar ao próximo dígito.
d.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

2) Formatar o cartão de memória
Um novo cartão SD terá de ser formatado antes de poder ser utilizado.
a.) Seleccione (**Formatar**) para aceder à lista de opções disponíveis.
b.) Seleccione "NÃO" para cancelar a formatação. Seleccione "SIM" e prima (**OK**) para executar a formatação.
c.) Ao executar a formatação, todos os dados armazenados na memória serão eliminados.

3) Configurar Auto Power Off (o valor predefinido é 3 minutos)
Configurando a função Auto Power Off pode reduzir o consumo desnecessário de energia e poupar a bateria.
a.) Seleccione (**Auto Power Off**) para aceder à lista de opções disponíveis.
b.) Para desactivar a função Auto Power Off, seleccione a opção de tempo em Auto Power Off: 1 min., 3 min., 5 min. ou OFF, depois de terminadas todas as operações em curso.
c.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

4) Configurar o beep (a opção predefinida é ON)
a.) Seleccione (**Beep**) para aceder à lista de opções disponíveis.
b.) Seleccione "ON" para activar o sinal acústico cada vez que premir um botão. Seleccione "OFF" para desactivar o sinal acústico.
c.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

5) Configurar o modo USB (o modo predefinido é memória)
a.) Seleccione (**MODO USB**) para aceder à lista de opções disponíveis.
(**Memória de massa**): A câmara de vídeo está ligada ao computador pelo cabo USB. Poderá executar no cartão de memória todas as operações como no disco duro, por exemplo: copiar, cortar, apagar ou carregar fotografias, filmes ou gravações de voz a partir da câmara de vídeo.
(**Webcam**): A câmara de vídeo está ligada ao computador pelo cabo USB. Poderá usá-la como webcam nas ferramentas de comunicação instantânea como NETMEETING ou OICQ.
b.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

6) Configurar imagem inicial (a opção predefinida é ON)
a.) Seleccione (**Imagem Inicial**) (*Logo*) para aceder à lista de opções disponíveis.
b.) Seleccione "ON" para visualizar primeiro a imagem de boas-vindas sempre que ligar a câmara de vídeo. Seleccionando "OFF", a câmara de vídeo arrancará directamente, sem visualizar a imagem de boas-vindas
c.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

7) Configurar idiomas
a.) Seleccione (**Idioma**) para aceder à lista de opções disponíveis.
b.) Seleccione o idioma que preferir e prima (**OK**) para confirmar a configuração.

8) Configurar a saída de vídeo
a.) Seleccione (**Saída de vídeo**) para aceder à lista de opções disponíveis.
b.) Seleccione o seu sistema de saída de vídeo preferido. O sistema disponível inclui PAL e NTSC.
c.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

9) Parâmetros predefinidos
a.) Seleccione (**Parâmetros predefinidos**) e prima (**OK**). Depois seleccione "SIM", para reiniciar todos os parâmetros alterados de acordo com a configuração de fábrica, ou "Não" para cancelar esta operação.
b.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

10) Selecção de meios (suportes)
a.) Seleccione (**Seleccionar meio**) para aceder à lista de opções disponíveis.
(**Memória Flash interna**): A memória actualmente em uso é a memória interna.
(**Cartão de memória**): A memória actualmente em uso é a memória externa. Esta câmara de vídeo suporta o cartão de memória SD.
b.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

11) Configurar o brilho LCD

a.) Seleccione (**Brilho LCD**) e prima (**OK**). Uma barra de ajuste do brilho aparece visualizada na interface do menu.

b.) Utilize a tecla (**ESQUERDA/DIREITA**) para ajustar o brilho do ecrã, de acordo com as suas preferências.

c.) Prima (**OK**) para confirmar a configuração.

12) Configurar frequência de tremulação

Esta câmara de vídeo dispõe de duas frequências seleccionáveis.

Existem duas frequências distintas, 50Hz e 60 Hz, para diferentes regiões do globo. Esta função foi implementada para evitar o efeito de tremulação no ecrã LCD da câmara. Por favor, seleccione a opção e configure a câmara de acordo com a sua região.

60HZ	50HZ		
Tahiti	China	Dinamarca	África do Sul
Japão	Papua Nova Guiné	Bélgica	Chade
Coreia do Norte	Qatar	Irlanda do Norte	Tunísia
Taiwan	Sabah	Islândia	Gana
Guatemala	Abu Dhabi	Hungria	Uganda
Coreia do Sul	Brunei	Espanha	Mali
Filipinas	Bangladesh	Grécia	República de Malagassi
Trindade e Tobago	Ilhas Salomão	Polónia	Malawi
Equador	Omã	França	Camarões
Brasil	Afeganistão	Gibraltar	Costa do Marfim
Ilhas Bahamas	Camboja	Finlândia	Senegal
Canadá	Kuwait	Bulgária	Seychelles
Cuba	Egipto	Jugoslávia	Serra Leoa
Nicarágua	Malásia	Reino Unido	Daomé
Guatemala	Ilhas Fiji	Noruega	Marrocos
Rep. Dominicana	Sri Lanka	Malta	Ruanda
Bermudas	Vietname	República Checa	Lesoto
Honduras	Chipre	Países Baixos	Zaire
Belize	Ilha Maurício	Eslováquia	Rodésia
Venezuela	Birmânia	Áustria	Sudão
Porto Rico	Líbano	Rep. da Irlanda	Líbia
Colômbia	Barbados	Itália	Tanzânia
Costa Rica	Paraguai	Portugal	Nigéria
Haiti	Jamaica	Sri Lanka	Zâmbia
Peru	Antígua	Alemanha	Rep. do Botsuana
Ilhas Virgens	Anguila	Mónaco	Quénia
Montserrat	Guiana Francesa	Luxemburgo	Algéria
México	Argentina	Roménia	São Vicente
El Salvador	Bolívia	Austrália	Santa Lúcia
Guam	Guadalupe	Nova Zelândia	Ilhas Malvinas
Suriname	Granada	Suazilândia	Guiana
Ilhas Caimão	Uruguai	Níger	Sabah
Libéria	Martinica	Togo	Bolívia
	Antilhas Holandesas	Angola	Rússia
	Chile	Etiópia	

3.1.6 Leitor MP3

Esta câmara de vídeo dispõe de uma função de reprodução MP3. Pode ouvir música, usando auriculares (uso recomendado) ou directamente, através do altifalante incorporado na câmara.

Nota:
Os ficheiros MP3 têm de ser guardados no arquivo MP3 do directório da memória; doutra forma, eles não poderão ser reproduzidos.

a.) Ligue a sua câmara de vídeo depois de ter copiado os ficheiros MP3. Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução, premindo a tecla (**MODO)** para passar à lista de ficheiros MP3.
b.) Prima primeiro a tecla UP/DOWN (PARA CIMA/PARA BAIXO) para seleccionar a música que deseja ouvir e depois o BOTÃO DE GRAVAÇÃO para iniciar a reprodução. A câmara passará automaticamente para o ficheiro seguinte, após ter terminado a reprodução do ficheiro actual. Também pode premir (**MENU**) e seleccionar uma das opções de repetição disponíveis no modo de reprodução.

Estão disponíveis 4 modos de repetição seleccionáveis:
Repetir Um; Repetir Todos; Reprodução Aleatória; Reprodução Normal
c.) Pode utilizar a tecla ESQUERDA/DIREITA durante a reprodução para aceder ao próximo/prévio ficheiro; premindo a tecla UP/DOWN poderá ajustar o volume de som. Pode premir (**OK**) para introduzir uma pausa e premir o BOTÃO DE GRAVAÇÃO para terminar o modo de reprodução.
d.) Para apagar um ficheiro MP3 poderá premir o botão FLASH para uma eliminação rápida a partir da lista MP3 ou então aceder ao modo de navegação (Browser) para executar a função de apagar desde o menu.
e.) Esta câmara de vídeo suporta a sincronização de texto em MP3. O ficheiro de texto MP3 tem de ser guardado no mesmo directório onde se encontra o correspondente ficheiro MP3 e, também, ter o mesmo nome. A extensão do ficheiro é *.LRC.
Por exemplo, o ficheiro de música MP3 tem o título “mylove.mp3” e o ficheiro com o texto tem de ter o nome “mylove.lrc”. O ficheiro *.LRC pode ser editado com o programa Notepad ou outro programa de processamento de texto. Quando abrir um ficheiro *.LRC, o texto visível poderá ser semelhante a este:

[ti:YESTERDAY ONCE MORE]
[ar:Carpenter]
[al:YESTERDAY ONCE MORE]
[by:qk1o_xue]
[offset:500]
[00:00.00]YESTERDAY ONCE MORE
[00:02.68]When I was young I'd listen to the radio
[00:08.64]Waiting for my favorite songs
[00:14.31]When they played I'd sing along
[00:19.24]It made me smile

[00:25.82]Those were such happy times
etc.

As linhas de 1 a 5 contêm informação relacionada com a música, como seja o título, o nome do intérprete, etc. O conteúdo da linha 6 está dividido em duas partes: o conteúdo entre [e] é um indicador de duração que revela o tempo de visualização do texto desde o início. A segunda metade é o texto que será visualizado no ecrã. O comprimento máx. de cada linha é 50 caracteres.

3.1.7 Modo de Navegação (Browser)

Coloque o selector de gravação/reprodução
no modo de reprodução, premindo (**MODO**) para passar para o modo de navegação, onde rapidamente poderá aceder a todos os elementos (fotografias, filmes, gravações de voz e ficheiros MP3) que tenham sido gravados.
a.) Utilize o botão de navegação de 5 direcções para aceder a uma pasta ou a um ficheiro.
b.) Para editar um ficheiro terá primeiro de o seleccionar e depois premir a tecla DIREITA. O símbolo "√ " será visualizado no ecrã, indicando que o ficheiro se encontra seleccionado
c.) Pode também premir a tecla (**MENU**) e o botão de navegação de 5 direcções para executar uma das seguintes operações, relacionadas com o ficheiro seleccionado:
(**APAGAR**): Para apagar o ficheiro.
(**BLOQUEAR**): Para bloquear ou desbloquear a protecção do ficheiro.
(**COPIAR**): Para copiar e editar o ficheiro.

4 Funções relacionadas com o computador

Preparação
Para poder utilizar as funções relacionadas com o computador é necessário proceder à instalação do software da câmara de vídeo e ligar esta ao computador.
Requisitos mínimos:

- Computador com um processador Pentium MMX 233 MHz ou superior
- Sistema operativo: Windows 98/98SE/2000/ME/XP
- Espaço disponível no disco duro: 100 MB no mínimo.
- Porta USB
- Drive de CD-ROM
- 800x600 pixels ou melhor, ecrã compatível com 16 bits de cor (recomenda-se ecrã com 24 bits de cor.)

4.1 Instalar o software da câmara de vídeo

Se o seu sistema operativo for Windows 98, então instale primeiro o driver.
Se utilizar Windows ME/2000/XP como sistema operativo e não pretender utilizar a função webcam, então não é necessário instalar o driver primeiro. Se, no entanto, pretender usar a função webcam, então terá de instalar primeiro o driver.

- Por favor, siga as instruções abaixo referidas para realizar a instalação de equipamento periférico plug-and-play.
- Cuidado: Por favor, não ligue a câmara de vídeo ao computador antes de ter completado a instalação do driver. Geralmente, o menu de instalação do software aparecerá automaticamente, ao inserir-se o CD de instalação no drive de CD-ROM.

4.2 Ligação ao computador

1.) Coloque a câmara de vídeo na estação de ancoragem USB.
2.) Use o cabo USB que acompanha o produto para ligar a estação ao computador. O ecrã da câmara de vídeo desligar-se-á. Premindo o botão ON/OFF irá ouvir um sinal acústico, indicando que pode ligar a câmara.
3.) Depois de terminada a instalação do software e ter sido concluída a ligação da câmara ao computador, um disco amovível aparecerá no computador. Este está localizado na pasta de ficheiros "100 MEDIA" que poderá ser encontrada seguindo "\ DCIM \ 100 MEDIA".
4.) Se desejar utilizar a função MP3, também terá de copiar os ficheiros MP3 que se encontram no directório MP3, antes de poder realizar a sua reprodução áudio normal. Se desejar utilizar a função de reprodução de filmes, então copie o ficheiro vídeo já convertido para "\ DCIM \ 100 MEDIA".
5.) Se desejar utilizar a função webcam, então altere primeiro o modo USB da câmara de vídeo para webcam e ligue o cabo USB à câmara. Premindo o botão ON/OFF irá ouvir um sinal acústico, indicando que pode ligar a câmara. Configurando correctamente os parâmetros de captura de imagem de vídeo noutro programa do computador (p. ex. NetMeeting) que disponha de suporte para uma webcam, poderá utilizar a função webcam disponível na câmara de vídeo.
6.) Ao desligar o cabo USB, a câmara de vídeo desligar-se-á automaticamente. Volte a ligar a câmara se desejar continuar a utilizá-la normalmente.

5 Precauções a ter na utilização

5.1 Segurança

Este produto foi concebido para funcionar de forma absolutamente segura. No entanto, para assegurar o seu uso correcto e adequado, agradecíamos que lesse atentamente as advertências e precauções mencionadas a seguir.

Advertência:
• Por favor, não danifique, modifique ou execute pessoalmente reparações na câmara de vídeo. • Por favor, entre em contacto com o serviço técnico do vendedor para reparações e inspecção. • Por favor, evite expor a câmara de vídeo a choques e golpes violentos. Uma queda acidental poderá causar danos nos componentes da câmara de vídeo e originar falhas no seu funcionamento. • Por favor, evite o contacto da câmara de vídeo com água ou humidade. A penetração de água para dentro da câmara poderá causar um curto-circuito ou uma descarga eléctrica, provocando falhas de funcionamento ou mesmo a ocorrência de acidentes.

Nota:
Por favor, não olhe directamente e a curta distância para o flash, quando o utilizar. Caso contrário, a luz intensa poderá provocar lesões e ferimentos graves na retina do olho.

5.2 Conservação e armazenamento

Não utilize a câmara de vídeo em condições ambientais, cujos valores excedam os limites a seguir mencionados:
Temperatura: 0-40°C, humidade relativa: 10%-80%.

- Por favor, limpe a caixa da câmara, a objectiva e o ecrã LCD, procedendo do modo a seguir indicado.
- Caixa: Para eliminar a sujidade utilize um pano macio ou um pano próprio para limpar objectivas.
- Objectiva: Primeiro, utilize um pincel adequado para eliminar o pó e a sujidade. Depois, esfregue suavemente com um pano macio para remover a restante sujidade.
- Está proibida a limpeza da câmara de vídeo com diluente e detergentes, contendo benzeno ou detergentes químicos sintéticos. Estas substâncias químicas poderão deformar ou danificar a câmara de vídeo.
- Está proibido o uso de detergentes químicos sintéticos para limpeza da caixa ou da objectiva.
- Está proibido esfregar ou pressionar fortemente o ecrã LCD, dado que esse procedimento poderá danificá-lo ou originar outros problemas.

- Para evitar a perda de dados e imagens importantes, realize a transferência de dados para o computador o mais cedo possível.

5.3 Sobre a bateria e o seu carregamento

- A permanência prolongada das baterias na câmara de vídeo, sempre que esta não seja usada, irá reduzir a capacidade de carga das mesmas. Uma utilização prolongada das baterias na câmara de vídeo irá provocar a sua descarga excessiva, pelo que não poderão ser utilizadas novamente antes de serem recarregadas. Por consequência, se não utilizar a sua câmara de vídeo, remova as baterias e guarde-as num lugar fresco e seco, com temperaturas relativamente estáveis.
- Não utilize baterias que não tenham sido fornecidas juntamente com a câmara de vídeo. A bateria de lítio, fornecida com a câmara, pode apresentar um nível de rendimento inferior ao previsto (tendo em conta as suas características), podendo inclusivamente vir a não funcionar de forma fiável, quando utilizada em ambientes frios, com temperaturas iguais ou inferiores a 10 graus. Nestas circunstâncias, aconselha-se que aqueça um pouco a bateria antes de começar a usar a câmara de vídeo.
- Temperaturas extremas encurtarão o período de vida útil da bateria.
- Verifique a polaridade da bateria antes de a introduzir correctamente no compartimento da câmara.
- Não remova nem danifique o invólucro de protecção da bateria.

5.4 Sobre o cartão de memória

O cartão de memória externo suportado por esta câmara é o cartão SD.

- Para utilizar um novo cartão SD terá de o formatar primeiro.
- Um mau funcionamento poderá provocar danos ou destruição dos dados armazenados.
  O fabricante não assume a responsabilidade pela perda de dados armazenados, imputável a esse ou outro facto.
- Interferências eléctricas, electricidade estática e avaria da câmara de vídeo ou do cartão de memória poderão destruir os dados armazenados no cartão. Por isso, recomendamos a transferência periódica dos dados armazenados para o seu computador.
- Não remova nunca o cartão nem desligue a câmara de vídeo durante o processo de leitura ou gravação de dados.
- Não submeta nunca o cartão a temperaturas ou humidade elevadas.
- Não o altere nem o deteriore.

6 Resolução de problemas

Problema	Causa	Solução
A câmara não funciona	- Verifique se a fonte de alimentação está ligada correctamente - Verifique se a bateria está completamente carregada	- Introduza a bateria no compartimento da câmara, na posição correcta. - Utilize o adaptador DC para carregar completamente a bateria.
A câmara desliga-se durante a utilização	- Verifique se a função Auto Power Off está activada. - Se for esse o caso, a câmara de vídeo desligar-se-á automaticamente quando não for utilizada e depois de transcorrido um certo período de tempo.	- Configure a função Auto Power Off de acordo com as suas preferências.
A bateria descarrega-se muito rapidamente	- Temperatura ambiente muito baixa. - Verifique se a bateria está completamente carregada. - A duração da bateria excedeu o período de vida útil.	- Não utilize a câmara a temperaturas extremas. - Carregue a bateria, utilizando o adaptador DC. Se a bateria funciona por um curto período de tempo depois de ter sido completamente carregada, então é necessário substitui-la por outra nova.
A câmara não dispara depois de ser premido o botão de gravação.	- A câmara não está activada no modo de gravação.	Seleccione o modo de gravação.
A imagem está distorcida.	- A objectiva está suja. - Verifique se a distância focal está ajustada na posição normal. - Verifique se a taxa de compressão definida é muito alta.	- Limpe a objectiva com um pano seco e macio. - Coloque o selector de distância focal junto da objectiva na posição normal. - Configure a taxa de compressão para Super.
O flash não dispara	O flash da câmara está no modo OFF.	Configure para o modo “AUTO FLASH”
Indicação incorrecta da	- A data/hora não foi	Actualize a data/hora

data/hora	actualizada ou a câmara continua indicando os parâmetros Data/hora predefinidos.	
A cor da imagem recolhida é anormal	Configuração incorrecta do equilíbrio do branco.	Configure o equilíbrio do branco
A fotografia reproduzida apresenta defeitos	Fotografia pode estar danificada.	Faça uma cópia de segurança com o computador.
Problema	**Causa**	**Solução**
Imagem muito clara ou muito escura.	Valor incorrecto da compensação de exposição.	Configure o valor de compensação de exposição.
O ecrã LCD não é nítido	O ecrã está sujo.	- Limpe o ecrã com um pano seco e macio.
A imagem não consegue ser transferida para o computador.	- Ligação por cabo incorrecta. O sistema operativo não é o Windows 98/98SE/2000/ME/XP ou o computador não dispõe de porta USB. - Windows 98 não está instalado com um driver USB .	- Verifique a ligação dos cabos. - Instale o Windows 98/98SE/ 2000 /ME /XP e uma porta USB. - Instale o driver USB do Windows 98

Declaração geral
Este produto cumpre com o padrão normativo C da norma EN 55024:1998 + A1 de 2001 + A2 de 2003. No caso de a electricidade estática afectar negativamente a qualidade de reprodução, o utilizador deverá desligar e voltar a ligar manualmente o aparelho (ver pág. 5).

7 Especificações

Sensor	1/1.8" CMOS, 5.000.000 pixels
Objectiva:	f=8.22mm F=2.8
Dimensão da imagem	3648 x 2736 10 Megapixels / 3264 x 2448 8 Megapixels 2560 x 1920 5 Megapixels 2048 x 1536 3 Megapixels 1600 x 1200 2 Megapixels 640 x 480 0,3 Megapixels
Zoom digital	Máx. 8x
Ecrã LCD	2.0" LTPS a cores LCD (640X240)
Lente	Focal fixa
Alcance de focagem	Normal: 150 cm - infinito, macro 30 - 40cm
Obturador	Obturador mecânico
Velocidade do obturador	1/15~ 1/2000 segundos
Exposição	Programa AE/ Compensação de exposição ±2EV (em incrementos de 0,5 EV)
Compressão de imagem	JPEG
Equilíbrio do branco	Auto/Sol/Encoberto/Flor/Tungsténio
Flash	GN 5.0 (incorporado)
Música	Mp3
Formato filme	MPEG4 320x240 AVI aprox. 30 ips 640x480 AVI aprox. 30 ips
Memória interna	64MB Memória Flash, 32MB disponíveis
Memória externa	Cartão SD
Formato do ficheiro	Fotografia: JPEG
Interface	USB 2.0
Bateria	850mAh bateria de iões de lítio recarregável
Dimensão	(altura x largura x comprimento) 102 x 52 x 22 mm
Peso	Aprox. 110g (sem bateria e cartão) Aprox. 135g (com bateria e cartão)
Limites de temperatura	0 -40 °C
Limites de humidade	10% - 80%

8 Segurança e eliminação de lixos

Cuidado:
Perigo de explosão devido à substituição inadequada da bateria/acumulador. Proceda à eliminação das baterias/acumuladores usados, cumprindo as respectivas instruções.

Atenção:
Advertência relativa à separação dos componentes. Para separar o aparelho completamente da rede de alimentação eléctrica é necessário desligar a ficha da tomada principal. Por esse motivo, o aparelho deverá ser instalado de tal modo que o acesso à tomada principal se possa realizar sempre sem dificuldade e a ficha possa ser desconectada imediatamente, em caso de emergência. Para eliminar o perigo de incêndio, as fichas eléctricas deviam encontrar-se desligadas da rede de alimentação eléctrica antes de uma ausência prolongada, como acontece, p. ex. durante as férias.

O aparelho não deverá ser exposto a salpicos e/ou pingos de água o que por consequência significa que não deverá ser colocado em cima ou na proximidade de recipientes com líquidos, como vasos e bebidas abertas.
Desligue o aparelho da rede de alimentação antes da ocorrência local de tempestades e/ou trovoadas com risco de queda de raios.

Eliminação de componentes usados

1. O produto está condicionado ao tratamento aplicado a lixos residuais em cumprimento do exposto na Directiva Europeia 2002/96/CE, sempre que aquele apresente um símbolo cruzado sobre o caixote do lixo.
2. Todos os aparelhos eléctricos e dispositivos electrónicos usados têm de ser depositados em recipientes apropriados à sua recolha e postos à disposição no local pelas respectivas entidades responsáveis, não devendo ser eliminados com o lixo doméstico.
3. Com o tratamento adequado de lixos residuais compostos por aparelhos usados, está a contribuir activamente para a protecção do meio ambiente e a evitar riscos graves para a saúde.
4. Informações adicionais no que concerne à eliminação de aparelhos usados podem ser obtidas junto dos serviços administrativos municipais, serviços de recolha e tratamento de lixos ou directamente na loja comercial onde adquiriu o seu produto.

Baterias
As baterias usadas não devem ser deitadas para o lixo doméstico! As baterias usadas devem ser entregues nos locais de recolha apropriados.